

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сямженского муниципального округа

«Двиницкая основная школа»

Принята:
Протокол педагогического совета
№1 от 27.08.2024 г

Утверждено:
Приказ директора школы № 51
от 27.08.2024 г



Куляшова Г.В.

Программа внеурочной деятельности

«Истоки»

Направление: духовно-нравственное

Класс – 5-9

Количество часов- 85

Учитель: Куляшова Нина Александровна

2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Истоки» для 5-9 классов разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования;
- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В. Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010;
- учебного плана МБОУ СМО «Двиницкая ОШ»;

Программа разработана с учетом:

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий;

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Общая характеристика предмета

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает

смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого-педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

Ценностные ориентиры содержания

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной соци- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности;
- 3) универсалии деятельности;

- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно-культурного пространства.

Методология курса

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, что позволяет:

- объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- обеспечить естественное гармоничное духовно – нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;
- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;
- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрорегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимися. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;

- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Описание места курса «Истоки» в учебном плане

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве внеурочной деятельности регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс. **На изучение курса в 5-9 классе отводится 0,5 час при 34 недельной работе.** За год на изучение предмета отводится 17 часов.

Планируемые результаты освоения курса.

Результаты освоения курса 5класс

Учащиеся получают возможность для:

- дальнейшего обогащения полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщения к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепления и развития имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развития интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Результаты освоения курса 6класс

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – совершения важного шага в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- в воспитательном отношении – осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- в личностно – развивающем отношении – укрепления социокультурного стержня личности, обогащения духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

Результаты освоения курса 7класс

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – освоения социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- в воспитательном отношении – мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

- в личностно – развивающем отношении – обогащении социального и нравственного опыта множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Результаты освоения курса 8класс

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – освоения социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении – мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогащении социального и нравственного опыта множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Результаты освоения курса 9класс

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – уяснения основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- в воспитательном отношении – формирования чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- в личностно – развивающем отношении – утверждения жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Содержание учебного курса с указанием форм организации и видов деятельности.

5 класс

«Память и мудрость отечества»

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и

плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица»

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русскоиконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Итоговый тест

Содержание учебного курса бкласс

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

«Слово и образ России».

Слово и образ Отечества

Отечество

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины

Город

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени

Жизненный круг времени

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

Итоговый тест

Содержание учебного курса 7класс

«Истоки творчества»

Введение

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведаёт творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

Истоки образа

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Итоговый тест

Содержание учебного курса 8 класс

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

«Истоки творчества»

Введение

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разум

Творчество: дух и формы

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

Истоки образа

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Итоговый тест

Содержание учебного курса 9 класса

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

«В поисках Истины»

Введение

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический (эвдемония» - счастье *греч.*) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятеля вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Итоговый тест

Виды и формы деятельности: ресурсный круг, групповая работа, работа в парах, работа в тройке, работа в четвёрке, экскурсии, работа с текстом.

Тематическое планирование курса

5 класс

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма проведения занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания
----------	-------------------	------------------	--------------------------	--

1.	Вводное занятие.	1	Социокультур-ные техноло-гии (СКТ) Беседа. Ресурсный круг (РК) Активное занятие	Беседа, участие в ресурсном круге, направленные на осознание чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны; осознание того, что главные жизненные ценности русского народа в духовно-нравственной сфере, духовной значимости наших истоков для общества; мотивацию на изучение предмета; формирование умения ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности рассуждений; смысловое чтение, умение работать в паре, ресурсном круге, устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата.
2	Соха и топор	2	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК Игра	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на осознание того, что крестьянский труд создавал не только материальные богатства, но и добро в нравственном смысле; создание образа трудолюбивого предка, прокладывающим своим примером дорогу нынешнему поколению, что добросовестный труд – нравственная гарантия благополучия человеческой жизни; на умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно, вносить необходимые дополнения и коррективы, осознавать усвоенные социокультурные категории; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов о сохе и топоре как основных орудиях труда, их устройстве, простоте и универсальности; знание понятий: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община; подведение к ценностной категории, что основа мастерства пахаря и плотника – опора на опыт предыдущих поколений, передающих из поколения в поколение основы трудовой мудрости; на умение устанавливать рабочие отношения, уметь слушать и слышать друг друга, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; сотрудничать с учащимися и учителем, способствовать достижению общего результата, приходить к единому мнению.
3	Крестьянские хоромы	2	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на осознание главной идеи, что в традиционном русском домостроении проявляются ценности семьи, ответственности мужчины за семью, а женщины за порядок в доме, а также гармоничном соединении труда земного и труда души, согласия с Богом и передачи этого последующим поколениям; на умение ставить цель, планировать действия, уметь приходить к единому

			РК Игра	мнению, структурировать время при выполнении заданий, рефлексировать; проявлять знания по основным понятиям: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство; строить логическое рассуждение, доказывающее, что крестьянские хоромы – сосредоточие духовно-нравственных ценностей; умение работать в паре – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, контроль, коррекция, оценка действий при работе в паре.
4	Соловки	2	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК Виртуальная экскурсия	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на осмысление высокого духовного смысла земного труда монахов в гармонии с природой, преобразованием земли и моря и духовного подвига: познание Бога, очищение сердца, силы молитвы за весь мир и преобразование собственной души; умение управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, умение структурировать время, организовывать дискуссию и прийти к единому мнению; создавать целостное представление об иноческом мире, гармонии преобразования человека, его души и окружающей земли, образа святости и неповторимого памятника культуры, примером чего являются Соловки; усвоение основных духовно-нравственных и социокультурных категорий раздела; на умение работать в четверке, присоединяться к партнерам по общению, видеть, слышать, чувствовать, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.
5	Храм Покрова на Нерли	3	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК Виртуальная экскурсия	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, направленные на духовное осмысление исторических событий, духовного начала в понятии Покров, единства гармонии мира духовного, рукотворного и природного через образ храма Покрова на Нерли; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии; структурировать время; структурирование знаний об истории и архитектуре храма Покрова на Нерли как исторического и духовного памятника, символа гармонии мира земного и мира Небесного. Осмысление и усвоение понятий: покров, гармония, мир природный, мир рукотворный. Сотрудничество в отборе информации, умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, владение монологической диалогической формами речи; уметь работать в четверке – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата; контроль, коррекция, оценка действий при работе в четверке.

6	Икона «Живоначальная Троица»	3	СКТ Эвристическая беседа Работа в парах РК	Беседа, работа в парах, ресурсном круге, творческая работа, направленные на глубокое осмысление, прочувствование образа Живоначальной Троицы; переосмысление понятия Любовь – Любовь Жертвенная; умение управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, умение структурировать время, организовывать дискуссию и прийти к единому мнению, открывать мир духовный через символы и краски иконы делая выводы об иконе как духовном мире, Библейском сюжете, приоткрывающая тайну нераздельности и неслиянности Пресвятой Троицы, проявления наивысшей божественной гармонии и совершенства; умение работать в четверке, присоединяться к партнерам по общению, видеть, слышать, чувствовать, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.
7	Московский Кремль	2	СКТ с элементами эвристической беседы, виртуальной экскурсии Беседа	Беседа, творческая работа, направленные на осознание духовных, социокультурных, государственных истоков страны; умение цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, саморегуляция личности учащихся; своевременная коррекция и рефлексия; моделирование образа Московского Кремля как символа и центра Российского государства, щита военного и щита духовного, хранителя славной истории и достижений культуры России; структурирование знаний основных ценностных понятий и категорий: щит военный, щит духовный, государственные регалии, резиденция главы государства; участие в диалоге, дискуссии; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание
8	Летописи	1	СКТ Эвристическая беседа	Беседа, творческая работа, направленные на осмысление того, что современность – это итог прошлой истории, и от сегодняшних поступков людей будет зависеть будущее; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексии; структурировать время; осуществлять поиск необходимой информации для доказательства значения летописей как исторического, литературного, духовного древнерусского памятника; умение работать в четверке, присоединяться к партнерам по общению, видеть, слышать, чувствовать, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.

9	Итоговое занятие	1	СКТ, творческая работа, РК	Ресурсный круг, творческая работа, ресурсный круг, направленные на приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры; осознание укорененности в российской этнической и социокультурной среде, формирование умения устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор; структурировать время, осуществлять рефлексию, формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, задавать вопросы необходимые в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы.
	Итого	17		

Тематическое планирование курса

6 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Форма проведения занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания
1	Слово и образ Отечества	5	СКТ Беседа, эвристическая беседа Виртуальная экскурсия Ресурсный круг (РК)	<p>Ресурсный круг, беседа, виртуальные экскурсии, направленные на осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны; присоединение к духовным ценностям и идеалам русского народа; осмысление Святой Руси как тысячелетнего идеала земного устройства; формирование положительного отношения и интереса к изучению истории своей страны, своего края; на осмысление православного образа столицы, значимости столицы как центра государственности; осмысление значимости образов: воина-заступника, великого молитвенника и великого мудреца как идеалов русского народа и обогащение личного духовно-нравственного опыта; осмысление духовно-нравственного и хозяйственного опыта народов России; осознание чувства родства с социокультурной и этнокультурной средой; освоение межнациональных ценностей, традиций, культуры; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; формирование умения ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор; структурировать время, осуществлять рефлексию; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания образа Отечества как ширь просторов, места между Западом и Востоком; находить в тексте доказательства образа Святой Руси как обобщенного идеала земного устройства; формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, задавать вопросы необходимые в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы</p>
2	Слово и образ малой Родины	6	СКТ с элементами творческой деятельности, беседа, индивидуальная и групповая работа	<p>Беседа, творческая деятельность, групповая работа, направленные на осознание земного устройства городов, деревни, сельских поселений, обусловленного православным миропониманием и русской духовной традицией; чувства родства с социокультурной и этнокультурной средой; освоение межнациональных ценностей, традиций, культуры; на умение самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексию, поиска информации о памятных и приметных местах родного края; раскрытие их особенностей через аудиальное, визуальное, кинестетическое восприятие; участие в диалоге, дискуссии; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его,</p>

				строить монологическое контекстное высказывание; уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.
3	Слово и образ времени	5	СКТ, эвристическая беседа РК	Беседа, ресурсный круг, направленные на осознание связи поколений и укрепление механизмов цивилизационной преемственности; приобщение к непреходящим семейным ценностям, осмысление и принятие нравственных законов семьи, желание следовать им в будущем; приобщение к социокультурному времени, способствующему более полному и целостному пониманию образа жизни русского народа, его культуры, этнокультурной самоидентификации; осознание роли седмичного круга, духовного смысла дней недели в жизни человека; умение самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлекссию, самостоятельный поиск информации о важнейших событиях в жизни человека, о календарях, важнейших православных праздниках, раскрытие их особенностей через аудиальное, визуальное, кинестетическое восприятие на основе личного и семейного жизненного опыта; участие в диалоге, дискуссии; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание; уметь работать в группе.
4	Итоговое занятие	1	СКТ, беседа, РК АФО АЗ «Наше Отечество»	Беседа, ресурсный круг, направленные на укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта, умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату; структурировать время, осуществлять рефлекссию, понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст пространства и времени российской цивилизации; умение слушать и слышать, аргументировано представлять свое мнение, проявлять терпимость к иной точке зрения, строить продуктивное взаимодействие; формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, позиции.
	Итого	17		

Тематическое планирование курса 7 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Форма проведения занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение: высокий смысл человеческой деятельности, предназначение своего дела.	1	СКТ, эвристическая беседа, ресурсный круг	Эвристическая беседа, направленная на осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны; присоединение к духовным ценностям и идеалам русского народа; осмысление смысла человеческой деятельности, положительное отношение и интерес к изучению истории своей страны, труду человека; формирование умения ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор; формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве
2	Крестьяне	3	СКТ с элементами ИКТ, беседа, ресурсный круг	Беседа, ресурсный круг, направленные на осмысление предназначения крестьянского сословия, традиционных признаков крестьянина, основных и дополнительных дел крестьянина и обогащение личного духовно-нравственного опыта; осмысление духовно-нравственного и хозяйственного опыта крестьянского сословия России; формирование умения ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексия; структурировать время; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания крестьянского дела, духовных основ; объяснять понятия, социокультурные категории; структурирование знаний; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; уметь строить контекстное монологическое высказывание.
3	Мастера – ремесленники	3	СКТ с элементами ИКТ, беседа, ресурсный круг, индивидуальная и групповая работа	Беседа, групповая работа, направленные на осмысление предназначения сословия ремесленников, традиционных признаков ремесленника, основных и дополнительных дел ремесленника и обогащение личного духовно-нравственного опыта; осмысление духовно-нравственного и хозяйственного опыта сословия ремесленников России; формирование умения ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексия; структурировать время; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания дела ремесленника,

				духовных основ его труда; объяснять понятия, социокультурные категории; структурирование знаний; умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; уметь строить контекстное монологическое высказывание.
4	Купцы и предприниматели	3	СКТ с элементами ИКТ, беседа, ресурсный круг, индивидуальная и групповая работа, творческая работа	<p>Беседа, групповая работа, направленные на осмысление предназначения сословия купцов и предпринимателей, традиционных признаков предпринимателя и обогащение личного духовно-нравственного опыта; осмысление духовно-нравственного опыта сословия купцов России и их роль в открытии новых земель, распространении информации, создании индустриального общества; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе об известных купцах и предпринимателях родного города, края, страны; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания дела купца и предпринимателя, духовных основ их труда; объяснять понятия, социокультурные категории; структурирование знаний; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>умение работать в группе.</p> <p>Групповая работа, направленная, на осознание высокого смысла труда, укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта; понимание социокультурного и духовного контекста сословий труда земного; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату; структурировать время, осуществлять рефлексию; умение слушать и слышать, аргументировано представлять свое мнение, проявлять терпимость к иной точке зрения, строить продуктивное взаимодействие.</p>
5	Воинство и священство	6	СКТ, беседа, эвристическая беседа, активное занятие, виртуальная экскурсия, групповая	Беседа, групповая работа, направленные на осмысление предназначения воинского сословия, традиционных признаков воинского сословия, атрибутах воинства и обогащение личного духовно-нравственного опыта; осмысление духовно-нравственного опыта воинского сословия России и их роль в защите Отечества, духовно-нравственное представление о воинском мундире, погонах, воинских званиях, орденах и медалях; воинского сословия родного города, края, страны; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания дела воинов, духовных основ их труда; осмысление предназначения священства (духовная защита), осмысление духовно-нравственного опыта священства России и их роль в защите Отечества; умение находить

			работа	необходимую информацию в учебнике и справочной литературе об известных представителях святых, священнослужителях родного города, края, страны; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания дела воина, духовных основ их труда; объяснять понятия, социокультурные категории; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; уметь работать в группе.
7	Итоговое занятие	1	СКТ, беседа, Активное занятие Ресурсный круг	Активное занятие, направленное на укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта, понимание социокультурного и духовного контекста служения Отечеству, сословий труда земного и служения; умение ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату, структурировать время, осуществлять рефлексию, умение слушать и слышать, аргументировано представлять свое мнение, проявлять терпимость к иной точке зрения, строить продуктивное взаимодействие.
	Итого	17		

Тематическое планирование курса

8 класс

№	Наименование раздела/темы	Количество часов	Форма проведения занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение. О творце и человеке.	1	СКТ, беседа, ресурсный круг	Беседа, ресурсный круг, направленные на осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны; присоединение к духовным ценностям и идеалам русского народа; осмысление смысла человеческой деятельности, положительное отношение и интерес к изучению истории своей страны, труду человека; формирование умения ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор; структурировать время, осуществлять рефлексю; формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов.
2	Творчество: дух и формы	7	СКТ, беседа, эвристическая беседа, ресурсный круг, индивидуальная и групповая работа	Беседа, ресурсный круг, участие в групповой работе, направленные на осмысление понятия творчества, спутниках творчества, языках и мотивах творчества, обогащение личного духовно-нравственного опыта; осмысление духовно-нравственного опыта; понимание языка духа – язык безмолвия как пути молитвенного подвига и созерцания; понимание языка разума как плода деятельности ученых во имя Отечества и человека, а подлинного творчества – как плода духа и разума; понимание языка звуков как способа передачи образа и воздействия на душу человек, языка жестов как проводника мыслей, чувств, настроения; осмысление мотивов, побуждающих человека к творчеству, высокого мотива – творчества по велению сердца; мотива творчества – любви, любви к Отечеству; понимание традиций управленческого творчества; формирование умений ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексю, структурировать время; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе, объяснять понятия, социокультурные категории; структурировать знания; умений осознанного построения речевого высказывания в устной форме; выбора наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексии способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; строить контекстное монологическое высказывание
3	Истоки образа	5	СКТ, беседа, эвристическая беседа,	Беседа, ресурсный круг, участие в групповой работе, направленные на осмысление истоков образа и обогащение личного духовно-нравственного опыта; осмысление духовно-нравственного опыта; формирование умений ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль

			ресурсный круг, индивидуальная и групповая работа, виртуальная экскурсия	по результату и рефлексию; структурировать время; выявлять цель, направления и особенности творчества иконописцев; формировать представление об образах Божественного мира как средоточии вечных ценностей; характеризовать образы Божественного мира; выявлять цель, направления, особенности создания художественного образа мира природного в творчестве великих русских художников; раскрывать художественный образ через внутренний мир человека: мысли, чувства, переживания; «читать» мир узорочья – образов народных промыслов как рассказа мастера, переданного композицией, формами, декором; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе об известных художниках, писателях, композиторах и т.п. родного города, края, страны; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания образов мира божественного, мира природы, мира человеческого; объяснять понятия, социокультурные категории; структурирование знаний; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; развитие образной памяти; умения работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; строить контекстное монологическое высказывание
4	Истоки творчества разума	3	СКТ с элементами дискуссии, ресурсный круг, эвристическая беседа, индивидуальная и групповая работа	Беседа, ресурсный круг, участие в групповой работе, дискуссии, направленные на осмысление сути творчества разума – интеллектуальной деятельности человека, сути и путей научного творчества; умение объяснять ценность донаучных и вненаучных знаний, характеризовать признаки научных знаний, их отличие от ненаучных; истоки технического творчества и его направленности на благо человека; осмысление места науки в жизни человечества и духовно- нравственной основы деятельности ученого; осмысление нравственной ответственности ученого перед человечеством; понимание и социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей как уникальной деятельности человека; осмысление мотивов, языков, образов творчества в свете духовно-нравственных ценностей и приобщение к ним, обогащение нравственного и социального опыта; формирование умений ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе об известных изобретателях, просветителях, священнослужителях родного города, края, страны; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания дела, духовных основ труда; объяснять понятия, социокультурные категории; структурирование знаний; осознанного построения речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; развитие образной памяти; умения работать в группе – устанавливать

				рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; уметь строить контекстное монологическое высказывание; аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи
5	Итоговое занятие	1	СКТ, беседа, ресурсный круг	Беседа, ресурсный круг, направленные на понимание основных категорий курса, путей познания своих творческих способностей, приобщение к вечным непреходящим ценностям, обогащение социального и нравственного опыта, мотивация выбора жизненного пути и профессии, основанная на понимании смысла и миссии творчества; формирование умений ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи
	Итого	17		

Тематическое планирование курса 9 класс

№ п/п	Наименование раздела / темы	Количество часов	Форма проведения занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение	1	СКТ, беседа, ресурсный круг	Беседа, ресурсный круг, направленные на осознание различных взглядов на истину, понимание, что выбор пути к истине – дело совести и свободы каждого; присоединение к духовным ценностям и идеалам русского народа; осознание смысла человеческой деятельности, положительное отношение и интерес к изучению истории своей страны, труду человека; формирование умений ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор; структурировать время, осуществлять рефлексию.
2	Пути к Истине: взгляд человеческий	4	СКТ, эвристическая беседа, ресурсный круг, СКТ с элементами дискуссии, индивидуаль- ная и групповая работа	Эвристическая беседа, дискуссия, групповая работа, направленные на осмысление путей к истине: любовь и семья, слава и успех, радость и удовольствия, власть, богатство, духовная радость и спасение, осознание семейных ценностей, духовно- нравственной основы деятельности человека на пути к истине, осмысление нравственной ответственности ученого перед человечеством; формирование умений ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время, находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов, выбора наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; умений работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; уметь строить контекстное монологическое высказывание
3	Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые	4	СКТ, эвристическая беседа, ресурсный круг, СКТ с элементами дискуссии, индивидуаль- ная и групповая работа	Эвристическая беседа, групповая работа, ресурсный круг, направленные на осмысление понятий неотмирные и пленённые, осмысление понятий «нищие духом» и «духовно нищие», самоуверенные и самодовольные, плачущие от страдания и сострадания, кроткие, правдолюбивые; осознание смысла смирения как честного признания своего несовершенства; покаяния как осуждения своих поступков и твёрдого намерения исправиться; кротости как умиротворения, душевного мира и тихой радости; формирование; формирование умений ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов для описания кротких, сострадательных, самоуверенных, самодовольных; объяснять понятия, социокультурные категории; осознанного

				<p>построения речевого высказывания в устной форме; выбора наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексии способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>развитие образной памяти; умения работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; строить контекстное монологическое высказывание.</p>
4	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	4	СКТ, эвристическая беседа, ресурсный круг, СКТ с элементами дискуссии, индивидуальная и групповая работа	<p>Эвристическая беседа, групповая работа, ресурсный круг, направленные на осмысление дел человеческих на пути к истине, понимание характеристик людей утешителей и жестокосердных, милосердных, миротворцев тружеников; понимание смысла дел человеческих на пути к Истине; формирование умений ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; формирование умений находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов; объяснять понятия, социокультурные категории; структурирование знаний; осознанного построения речевого высказывания в устной форме; выбора наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; умения работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; строить контекстное монологическое высказывание.</p>
5	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные	3	СКТ, эвристическая беседа, ресурсный круг, СКТ с элементами дискуссии, индивидуальная и групповая работа	<p>Эвристическая беседа, групповая работа, ресурсный круг, направленные на осмысление сути испытаний на пути к истине; понимание характеристик людей беспокойных, равнодушных, борющихся за Правду и ищущих Правду; формирование умений ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию; структурировать время; формирование умений находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе; выделять существенную информацию из текстов разных видов; объяснять понятия, социокультурные категории; структурирование знаний; осознанного построения речевого высказывания в устной форме; выбора наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; умения работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции; строить контекстное монологическое высказывание.</p>

6	Итоговое занятие.	1	Защита проектов	Защита проектов направлена на понимание и раскрытие основных категорий курса, осмысление пути познания своих творческих способностей, приобщение к вечным непреходящим ценностям, обогащение социального и нравственного опыта, мотивация выбора жизненного пути и профессии, основанная на понимании смысла и миссии творчества; формирование умения формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
	Итого	17		

Календарно - тематическое планирование по курсу «Истоки» 5 класс

№ урока	Тема урока	Цели и задачи	содержание	Базовые категории	Активные формы обучения
1.	Вводный урок	Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятник культуры свидетельствует о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.	Память Памятники	АФО РК «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? АФО АЗ «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»
2.	Соха и топор Куда соха и топор вместе ходили?	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно – географической средой.	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции.	Простота мудрость	АФО АЗ «Соха и топор»
3.	Соха и топор как чудеса Росси	Закрепление категорий, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Освящение труда сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.	Чудо опыта, мудрости, простоты	АФО АЗ «Соха и топор как чудеса России»

4.	Состав крестьянских хором И тесен дом, да просторен он	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни, центром которого являются крестьянские хоромы. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место.	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры	АФО АЗ «Крестьянские хоромы»
5.	Домашний лад и порядок Крестьянские хоромы – чудо России	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.	Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освящённый мир. Дом как корабль спасения. Отражение трёхчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома	Лад согласие	АФО АЗ «Чему учились дети у родителей» АФО РК «Домашний лад и порядок»
6.	Соловецкий монастырь Этапы жизни Соловецкого монастыря	Присоединение учащихся к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах	АФО АЗ «Особый мир монастыря» АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого монастыря»

		себя его тайны.			
7.	Путешествие в Соловецкий монастырь Чудо Преображения Соловецкий монастырь – чудо России	Совершить заочное путешествие в Соловецкий монастырь, составить для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря. Закрепление значимости духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки — это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы	паломники Умирание Преображение Общерусская святыня .Духовный подвиг	АФО РК «Путешествие в Соловецкий монастырь» АФО АЗ «Чудо Преображения» АФО РК «Как преобразование человека помогает преобразению земли» АФО ОЗ «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»
8.	Когда я бываю в храме Покров Пресвятой Богородицы	Развитие целостного восприятия образа храма, его назначения на основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм»).Проследить как изменяется социокультурный опыт учащихся.. Усвоение учащимися идеи Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особой значимости заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова на Руси Храм во имя Покрова Божией Матери – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи	Покров Гармония Духовность Умиротворенность	АФО РК «Когда я бываю в храме» АФО АЗ «Покров Пресвятой Богородицы»
9.	На святом месте	Обратить внимание на особенность АФО — мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды. Облик храма.	Душевная чистота Безгреховность Мир природный	АФО РК «Белый храм у чистой воды» АФО АЗ «На святом месте» (мнемотехника)

		рукотворным. Развитие целостного восприятия.			
10.	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Символика храмовой культуры. Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	Памятник русского и мирового искусства	АФО ОЗ «Архитектурные секреты храма» АФО РК «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России»
11.	Икона «Живоначная Троица»	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 класса выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначная Троица».	Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг	АФО РК «Что значит икона в твоей жизни?»
12.	Путешествие в мир иконы Звенящие краски иконы	Проследить основную идею: Икона «Живоначная Троица» — вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передаётся внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы, троны, храм, дерево, гора	Единство Нераздельность Неотмирное единство	АФО АЗ «Путешествие в мир иконы» АФО АЗ «Звенящие краски иконы»
13.	Икона «Троица» как одно из чудес России	Обобщение знаний по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?		АФО РК «Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?»
14.	Сооружения и соборы Московского Кремля	Присоединить учащихся к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формирование понимания выражений «щит	Московский Кремль - символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлёвские башни, храм	Щит военный Щит духовный	АФО АЗ «Щит военный, щит духовный» АФО АЗ «Сооружения и

		военный», «щит духовный».	Архангела Михаила. Кремль как щит духовный; храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.		соборы Московского Кремля»
15.	Кремль – центр государства Московский Кремль – одно из чудес России	Вывести учащихся на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но и государственной ценности Московского Кремля сегодня. Осознание значения Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орёл, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»	Государственные регалии Резиденция главы государства. Вера и Правда	АФО АЗ «Московский Кремль – символ Российского государства» АФО АЗ «Хранитель истории, доблести и славы» (мнемотехника)
16.	Первые летописцы и первые летописи Как писали и украшали летописи Летописи – чудо России	Дать представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжки. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.	Национальное достояние Исторические источники Книжники Летопись Мудрость Патриотизм	АФО АЗ «Какими были первые летописцы» АФО ОЗ «Чему нас могут научить летописи» АФО РК «Летописи – чудо России»
17.	Итоговое занятие.				

Календарно - тематическое планирование по курсу «Истоки» 6 класс

№ урока	Тема урока	Цели задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1.	Отечество (вводный урок) Святая Русь	Мотивация уч-ся на дальнейшее изучение предмета. Формирование у уч-ся социокультурного представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта уч-ся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком. Подвести уч-ся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество-Святая Русь. Уч-ся осмысливают, что Святая Русь- это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество-земля отцов. Отечество-ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество-связь времён. Едино, но многолико. Почему Русь святая? Духовно-нравственный идеал Русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	АФО РК «Слово о Родине» АФО АЗ «Святая Русь»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно-нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества
2.	Столица Стольный град Москва	Формирование представления о столице нашей Родины. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва- третий Рим». Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний 5 кл. и полученных на уроках 6 кл.	Почему главный город именуются столицей? Москва- собор земли Русской. Москва- третий Рим. Москва- слово в камне.	АФО АЗ «Москва- столица православия» АФО АЗ «Стольный град Москва» (мнемотехника)	Стольный – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство
3.	Ядро земли Русской Северная Фиваида	Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги	Края и земли - свой во всём. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский,	АФО ОЗ «Три великих образа» АФО АЗ «Чудесный мир иноческий»	Края Земли Ядро земли Русской Воин-заступник

		и Оки - как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-защитника, молитвенника, мудреца. Уч-ся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.	пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублёв. Владимирский образ Божьей Матери. Северная Фиваида Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.		Великий молитвенник Мудрец Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
4.	Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь	Формирование у уч-ся образа своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Уч-ся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей. Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщение по теме «Края и земли»	Поморье-заповедник русское культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божьей Матери. Многолико и многоязычно Поволжье.»Волга –матушка» ,вольница, Казанская икона Божьей матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер	АФО АЗ «Поморье и земля Новгородская» АФО ОЗ «Края и земли»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость Многоликость Разноязычность «подрайская земля» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна
5.	Рубежи и пределы. Образ Отечества	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно-нравственных идеалов русского народа, какую ценность они имеют для государства. Формирование у уч-ся образа России как дома Пресвятой Богородицы. Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратит внимание уч-ся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о заповедном. Образы Беловодья и памяти народной.	АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества» АФО РК «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества Ценности Образ Отечества

		идеалами русского народа. Уч-ся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей Российской цивилизации.	Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.		
6.	Город. Семейство городов русских. С чего начинается город. Кремль. Посад.	Формирование представления, образных, историко-культурных характеристик городов, как центров. Активизация социокультурного опыта полученного уч-ся в изучении предыдущей темы. Уч-ся учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы. На основе полученных знаний в 5 кл. уч-ся формируют и закрепляют знания о значении Кремля как центра духовного и политического. Уч-ся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин.(посадов)	Семья русских городов. Покровители городов. Не стоит город без праведника. Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	АФО АЗ «Семейство городов русских» АФО РК «В Кремле»	Княжеские уездные города- заповедники Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры Кремль- детинец Крепость Божья Посад Слобода Конец Братчина
7.	Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города.	Формирование образа города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков уч-ся. Формирование образа города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков уч-ся	Собор: собор людей, святых и святых. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	АФО ОЗ «Торговая площадь» АФО АЗ «Храмы города»	Собор С Соборность Епархия площади Торговая, Соборная, Сенная, Парадная Духовный центр
8.	Образ города Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Формирование целостного образа города. Формировать представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Подвести уч-ся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	АФО АЗ «Образ города» (мнемотехника) АФО РК «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора

		нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.			
9	Деревня. Памятные и приметные места. Гора.	Углубление образного представления о деревне и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни. Гора. Горы в Библии. Гора-место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники.	АФО ОЗ «Сельские поселения» АФО АЗ «Гора - место важнейших событий в Священной истории».	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
		Подвести уч-ся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.			Памятные и приметные места Гора
10.	Дерево. Камень. Родник. Остров. Озеро.	мест отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни - следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	АФО АЗ «Образ камня в Библии» АФО ОЗ «Остров и озеро»	Дерево Камень Камень – следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озёра Излучина Лукоморье
11.	Образ деревни. Слово и образ Малой родины.	Углубление образного представления деревне. Формирование образного представления о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Закрепление категорий раздела «Слово и образ малой родины».	Трудовые ритмы деревни Духовно-нравственные идеалы малой родины	АФО АЗ «Образ деревни» (мнемотехника) АФО РК «Слово и образ малой родины»	

12	Младенчество и детство. Отрочество и юность.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию и значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени человеческой жизни. Развитие коммуникативных и управленческих навыков индивидуума, группы.	Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	АФО АЗ «Главные события детства»	Семилетие Имянаречение Крещение Крёстные родители
			Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твёрдое владение всеми навыками труда.	АФО РК «Отрочество и юность»	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь причастие Юность Обручение Венчание Брак
13	Зрелость. Пожилые и старые. Жизненный круг		Семилетие зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков. Век – вечность. Век- жизнь. Жизненный круг.	АФО АЗ «Пожилые и старые» АФО АЗ «Жизненный круг»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев Век Жизненный круг
14	Год и лето. Годичный круг. Зима, весна, лето, осень.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию и значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени времён года и т.д. Развитие коммуникативных и управленческих	Год и лето. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота	АФО ОЗ «Годичный круг православных праздников» АФО АЗ «Образ праздника»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов Духовное начало мира Святки Духовное очищение

		навыков индивидуума, группы,	возрождённой природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров		Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий пост Пасха Полнота возрожденной жизни
15	Самый светлый праздник		Всеми своё время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	АФО РК «Самый светлый праздник»	Панихида Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная.
16	Седмица и день Слово и образ времени	Закрепление категорий раздела «Слово и образ времени». Прочувствование учащимися значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	АФО РК «Духовный смысл дней недели»	Седмица День Час Мгновение
17	Наше Отечество Слово и образ России. Итоговое занятие.	Обобщение знаний по курсу 6 кл. «Слово и образ России». Выяснение и закрепление: в чём проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации	Активный экзамен «Наше Отечество» АФО РК «Наше Отечество» АФО РК «Слово и образ России»	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

Календарно - тематическое планирование по курсу «Истоки» 7 класс

№ урока	Тема урока	Цели и задачи	Базовые категории	Активные формы обучения
Введение				
1.	Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела	В чём земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество. Что такое сословие? Сословие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела	Труд Служение Творчество. Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. РК «Человек живёт в делах». «Семь главных земных дел человека» РК «Традиции дела»
Крестьяне				
2.	Крестьянское сословие. Крестьянское дело. Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Формировать представление о крестьянском сословии как опоре и кормильце Отечества. Показать традиционные признаки российского крестьянина. Ответить на вопрос: Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным? Формировать представление об основном и дополнительном крестьянском деле; крестьянине и крестьянке, семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Крестьяне-земледельцы. Крестьянская община. Кормить свою страну., свою семью. Опора семьи и Отечества. Хранитель и защитник традиций. Многообразие крестьянского дела. Преображение (возделывание) земли.	« Кто такой крестьянин» (работа в четвёрке). «Крестьянское дело» (работа в четвёрке)
3.	Духовные основы крестьянского дела	. Формировать социокультурное представление о единстве человека и природы как главной особенности труда и жизни крестьянина. Определить как в крестьянском труде живут Заповеди Божьи. Формировать представление о духовном смысле крестьянского дела.	Единство человека и природы. Носитель и хранитель православных традиций. Духовный смысл крестьянского дела.	« Правила крестьянского дела и образа жизни» (работа в четвёрке)
4.	Что переменчиво, а что устойчиво в	Формировать представление о том, что переменчиво, а что устойчиво в		«Верность Слову» « Традиции земледельческого труда»

	деле земледельца?	крестьянском деле; традиции земледелия в современном с/х производстве; в чём отличие с/х специальностей от традиционных крестьянских умений.		
Мастера- ремесленники				
5.	Старинные сообщества ремесленников. Ремесленники и рабочие.	Дать представление о ремесленниках. Формировать представление о старинных сообществах ремесленников, смысле дела ремесленника. Дать понятие о важнейших признаках ремесленников. Ответить на вопрос: Каждого ли человека можно назвать ремесленником? Определить, почему мануфактура и фабрики не вытеснили ремесленника. Формировать представление об общих и отличительных чертах ремесленника и рабочего, как происходит «очеловечивание» производственного труда	Ремесло. Преобразование природного материала. Конец, слобода. Артели, цехи. Мастер – подмастерье – ученик. Мастер уважал и сохранял традиции. «Очеловечивание» труда; рабочий и продолжатель традиций ремесленника.	«Кто такой ремесленник?» «Что отличает ремесленника от рабочего»
6.	Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла.	Формировать представление о смысле ремесла – преобразование природных материалов. Раскрыть особенности труда ремесленника: глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера, результат мастерства. Формировать социокультурное представление о жизненных уроках ремесла. Определить в чём состоит метаморфический, образный смысл материалов и действий мастера.	Глубокий знаток материала. Хранитель секретов. Умелец, художник, творец. Уроки ремесла.	«Дело мастера боится». «Жизненные уроки ремесла»
7.	Храмы – творение	Дать представление о ремесле как	Осознанное действие ума,	« Храмы –творение мастеров» «Слово

	мастеров.	осознанном действии, творчестве, созидании. Определить в чём состоит вечное предназначение мастера-ремесленника, Слово его дела. Храмы – творение мастеров.	чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный	мастера – ремесленника»
Купцы и предприниматели				
8	Купцы, гости и иные деловые люди. Дело купца и предпринимателя.	Формировать представление о купцах, предпринимателях, гостях и деловых людях. Дать представление об объединениях купцов: сотни, гильдии. Дать представление о предпринимательстве. Определить роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие новых земель, информация; роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей. Формировать представление о производственном, коммерческом и финансовом предпринимательстве; деловые люди и менеджеры. Оценка успеха предпринимательства. Что соединяет купцов и предпринимателей.	Купец, гость, Сотня. Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей. Соединение в своём деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.	«Роль купечества для Отечества». «Стратегия дела».
9.	Наживать добро или творить добро. Деловые люди в чём их Слово?	Формировать представление о деятельности купца и предпринимателя. Подвести к пониманию искушения как единственном спутнике делового человека. Определить нравственное правило российского предпринимателя. Подвести к пониманию в чём состояло Слово деловых людей, нашем	Богат не тот, кто много приобрёл, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать: стратегия и тактика дела, выгода – благо; богатство и добро. Национальное достояние. Служить благу и расцвету родной земли, славить своё Отечество. Династии.	«Наживать добро или творить добро?» «Национальное достояние»

		национальном достоянии. Дать представление о династии российских предпринимателей.	Трудолюбие, расторопность, честность.	
10.	Слово деловых людей. Высокий смысл труда.	Дать представление о правилах чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Выяснить, в чём состоит духовный смысл торговли и предпринимательства. Нарисовать образ современного предпринимателя. Обобщить знания о труде: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство чтобы доставить товары и произвести новые.	Праведный труд. Дарение и милость. Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара.	«В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя» « Слово деловых людей». Активный экзамен «Высокий смысл труда»
Воинство и священство				
11.	От дружины до вооружённых сил. Атрибуты воинства.	Углубить представления о том, что защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Дать представление о народном ополчении, стрелецком войске, казаках. Раскрыть особенности дружины, регулярном войске, м морском флоте. Углубить знания о родах войск, военных чинах. Выяснить, почему в Углубить знания о флаге, стяге, знамени как знаках воинской чести. Представить типы флагов и их смысл. Формировать духовно – нравственное представление о воинском мундире, погонах, воинских званиях, орденах и медалях. Когда склоняют и	Право и долг. Надёжный щит Отечества. Один в поле не воин. Флаг. Стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир - особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести праведной службы.	«Надёжный щит Отечества». «Знаки праведной службы».

		срывают погоны. оинство - надёжный щит отечества.		
12.	Воинские заповеди. В чём смысл воинского служения.	Формировать представление о воинской традиции Отечества: служи по присяге, живет по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала. Раскрыть смысл воинского служения. Углубить знания о воинском служении Отечеству.	Воинские традиции Воинские заповеди. Рядовой воин, ополченец, офицер, полководец.	«Знаки праведной службы». «Каждый воин должен знать свой манёвр».
13.	Хвала подвигу, позор разбою.	Формировать социокультурное представление о смысле воинского служения. Объяснить смысл выражений: Хвала подвигу, позор разбою. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.	«Воинское служение Отечеству» «Ради жизни на Земле»
14.	Священство: дар и служение. Священнослужители и церковнослужители.	Формировать представление о священстве: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Выяснить смысл священства – служить Богу и ближнему. Формировать Евангельское понимание происхождения служения. Дать представление о священнослужителях и церковнослужителях (белое духовенство); церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Подвести к пониманию Великого слова священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе	Священство. Рукоположение. Дар служить Богу и ближнему. Священнослужители и церковнослужители. Семь таинств Богослужения. Учить основам веры Попечение о душе. Право церковного правления. Право церковного служения	«Дар священства». «Кровные родители священники»

		своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместно служение ближнему.		
15.	Монашество. Священство как сословие.	<p>Дать представление о монашестве и его условиях (обеты целомудрия, нестяжания и послушания). Подвести к пониманию духовного и телесного подвига монашества, феномена монашества - уход от мира и служение миру.</p> <p>Формировать представление о священстве как сословии (духовное сословие в истории и культуре Отечества). Дать представление об образованности, открытости, наследственности как сословных признаках священства.</p> <p>Исторические испытания священства</p>	Монахи, иноки. Обет нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг. Служить миру верой и правдой. Спасать для жизни вечной.	«Монашество как служение». «Священство как сословие»
16.	Духовное воинство Церковь – «и врата ада не одолеют её».	Формировать представление священстве, как духовном воинстве. Дать представление об одеянии, иерархии, послушании, духовном оружии, предстоятельстве. Дать представление о символах предназначения и служения священства.	Духовное воинство. Иерархия. Предстоятельство Крест и молитва.	«Духовное воинство». «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»
17.	Итоговый тест.			

№ урока	Тема урока	Цели и задачи	Активные формы обучения	Базовые категории
Введение				
1.	Введение. Различные взгляды на истину.	Познакомить с пониманием пути к истине и духовного состояния человека.	Ресурсный круг: «Путь к истине».	Истина, духовное состояние
Творчество: дух и формы.				
2.	Языки творчества. Язык духа.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык духа.	Развивающее занятие: «Язык безмолвия — язык духа».	Преподобный, старец, исихазм, скит, нестяжание
3.	Язык разума.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык разума.	Развивающее занятие: «Язык разума и духа».	Затворник, ученый одиночка.
4.	Язык образа.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык образа.	Ресурсный круг: «В чем особенность творческого художника».	Батальная живопись.
5.	Язык звука.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык звука.	Развивающее занятие: «Язык звука».	Народная песня, плач, страдание, причеты, частушки, обрядовые песни
6.	Язык жеста.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык жеста.	Ресурсный круг: «Жест — помощник общения».	Жест, регулятор общения, чтение жеста.
7.	Жить по закону. Жить по обычаю.	Показать, что значит жить по закону и жить по обычаю.	Развивающее занятие: «Создаем законы самоуправления в группе».	Управление, законы, законосовещательные органы, земной закон, обычай, сообщество.
8.	Жить по справедливости.	Показать, что значит жить по справедливости.		Бесчестие.
Истоки образа.				
9.	Икона, как образ божественного мира. Загадка Андрея Рублева	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный	Ресурсный круг: «Что я чувствую, когда вижу икону».	«Живоподобие», боговдохновенно.
10.	Храм, как образ божественного мира.	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный	Развивающее занятие: «Храм как образ божественного мира».	Храм, общая идея храмов.
11.	Образы мира	Показать в чем заключается сила	Ресурсный круг: «Образы	Былина, предание, легенда,

	мифопоэтического	мифопоэтических образов.	мифопоэтического мира»	песня, сказка.
12.	Древняя Русь Бориса Олшанского. Сказочные и былинные герои в творчестве русских художников.	Познакомить с примером мифопоэтических образов.	Ресурсный круг: «Особенности творчества Б. Олшанского»	
13.	Мир «узорочья»	Показать во имя чего человек создал миры «узорочья».	Ресурсный круг: «Значение языка узоров в жизни человека»,	Узор, образное видение мира, зашифрованный рассказ о мире.
Истоки творчества разума.				
14.	О сути народного творчества.	Познакомить с особым значением языка русского узор	Оценивающее занятие: «Прочти язык узора».	Научная революция
15.	Пути и смыслы науки.	Показать, что дают душе и разуму образы прошлого.	Развивающее занятие: «Образ героя».	Семейное предание, реликвия, живые впечатления.
16	Техническое творчество. Творчество просветителя.	Попытаться понять, почему в прошлые времена каждое сословие создавало свой собственный образ.	Развивающее занятие: «Образ сословия».	Просветитель
17.	Итоговое занятие.			

Календарно - тематическое планирование по курсу «Истоки» 9 кл

9 класс

№ урока	Тема урока/ активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
	Введение	1		
1.	Различные взгляды на Истину. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого. АФО АЗ «На пути к Истине», АФО РК «Что для меня значит Истина»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры: сотериологический («сотерио» – спасение <i>греч.</i>), и эвдемонический (эвдемония) - счастье <i>греч.</i>) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого
	Пути к Истине: взгляд человеческий	4		
2.	Любовь и семья. Семья как Малая Церковь. АФО АЗ «Семья как подвиг», АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО, Р.К.	Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.
3.	Слава и успех. Радость и удовольствие. Слава земная и слава небесная. АФО АЗ «Слава земная и слава небесная»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.
4.	Власть. Богатство. Духовная радость и спасение. АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог	1	СКТ, элементами дискуссии, АФО.	«Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

	бы обойтись».			
5.	Знание. Христианские корни науки. АФО АЗ «Знание как путь к истине»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО	Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.
	Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые	4		
6.	Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»? Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы. АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных.
7.	Плачущие от страдания. Плачущие от сострадания. Покаяние и духовная радость. АФО АЗ «Плачущие» АФО РК «Искренние слёзы»	1	СКТ, групповая работа, Р.К.	Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина.
8.	Кротость – путь к	1	СКТ,	Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость –

	внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины. Какая бывает кротость? АФО АЗ «Кроткие»АФО РК «Кротость – путь к внутренней гармонии»		эвристическая беседа, Р.К., АФО.	путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие
9.	Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые». Защита мини- проектов.	1	СКТ, проектная деятельность	Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.
	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	4		
10.	Чем утешаются люди мира сего? Сам в горе, но другого утешай. АФО АЗ «Утешение»АФО РК «В чём утешением для меня?»	1	СКТ, беседа, Р.К. , групповая и индивидуальная работа, АФО	Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.
11.	Милосердие как благодеяние. Малые дела ведут к большому добру. АФО АЗ «Доброе дело по зову сердца», АФО РК «Малые добрые дела»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».
12.	Мир в семье. Мир как духовный труд. АФО АЗ «Основа миротворчества», АФО	1	СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К.	Множественность понятия «мир».Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

	РК «На что и клад, когда в семье лад»			
13.	Как труд ведёт к Истине? Труженики и живущие за счёт других. АФО АЗ «Труженики»АФО РК «Без труда нет добра»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».
	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные	3		
14.	Два сердца. Как сберечь чистоту сердца. Что несёт человеку чистое сердце? АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»	1	СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К.	Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.
15.	Чем рождается беспокойство. К чему ведёт равнодушие. АФО АЗ «Деятельность истинная»	1	СКТ, групповая и индивидуальная работа, Р.К.	Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.
16.	Равнодушные к Правде и верные Правде. Борющиеся за Правду и ищущие Правду. АФО АЗ «Правдолюбцы», АФО РК «Как Правда ведёт к истине»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укору совести – спутники истории. Малодушные – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушные – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.
	Заключение	1		
17.	Обобщающее занятие	1	Защита	Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком.

	«Идеалы истины». Защита проектов «Идеалы Истины»		проектов	Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.
--	--	--	----------	--

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <https://urok.apkpro.ru/>

Официальный портал Правительства Вологодской области. Культура https://vologda-oblast.ru/o_region/kultura/

Учебно-методическое обеспечение*

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы) //Истоковедение. Том 10. М., 2010. С.87-134.

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2011.

6. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»//Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 155-245.

7. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради//Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 145-154.
8. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»// Истоковедение. Том 8. М., 2009. С. 265-316.
9. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»// Истоковедение. Том 9. М., 2008. С. с.85-165.
10. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»//Истоковедение. Том 10. М., 2010. С.181-264.

* В курсе внеурочной деятельности можно использовать издания учебных пособий «Истоки» разных лет.

Контрольно-измерительные материалы по истокам 5 класс

Контрольная работа за курс 5 класса

1.Соотнесите названия семи чудес России с иллюстрациями

- 1.Крестьянские хоромы
2. Соха и топор
3. Храм Покрова на Нерли
4. Московский Кремль
5. Летописи
6. Соловки
7. Икона «Троица»

1.



1

6.



1.



2.



3.



4.



5.



2 задание. Какие чудеса России упоминаются в стихотворении Н.Кончаловской? Выпишите.

За бревенчатой стеной.
Так родился город новый,
И назвался он Москвой...
И под стенами Кремля
Пашут пахари поля,
Пашут землю деды наши
Русской древнею сохой...
Так от самого начала,
Много ль, мало ль лет прошло,
Под Кремлем земли хватало –
За селом росло село...

3 задание. Какие символы присутствуют на иконе «Троица» А.Рублёва? Что они обозначают?

4 задание. О каком чудесном явлении идёт речь? Какое из чудес России ему посвящено? Впишите название этого явления.

На иконе _____ изображён удивительный момент: Христос стоит на самом высоком месте горы, от Него исходит сияние. Рядом с Ним - вестники Небесного Царства - пророки Илия и Моисей. А ученики в страхе лежат на земле, прикрыв руками глаза от нестерпимого Божественного Света.

5 задание. Вставьте в текст пропущенные слова.

Уже более восьмисот лет стоит в суздальской земле, на берегу _____, церковь _____ . В ясные летние дни, при безоблачном небе, среди зелени обширного заливного луга ее стройная белизна, отраженная гладью небольшого озера (старницы Клязьмы), дышит поэзией и сказкой.

Поэты сравнивают _____ с парусом, уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени. Иногда прославленную белокаменную церковь под Владимиром уподобляют лучистой безмолвной звезде, уплывающей в бесконечность.

Храм посвящается _____, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — покров, защитив город от врагов.

Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников. Отмечаемый в пору, когда заканчиваются полевые работы, начинаются свадьбы, _____ был и праздником урожая. Кроме того, с незапамятных языческих времен было распространено почитание Девы-Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату, прогоняя всякое зло.

Храм построен в честь погибшего в лютой сечи семнадцатилетнего сына _____, юного _____, которого народное предание называет вишенкой, срубленной в цвету. Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, _____ скорбел о сыне, и сам выбрал место для этого храма.

6 задание. Укажите имя летописца

А) Никон Б) князь Игорь В) Нестор Г) Зосима

Контрольно-измерительные материалы по истокам 6 класс

Итоговый тест за курс 6 класса

1. Запиши синонимы к слову Отечество.

2. Выбери цвета Отечества:

А) Зеленый Б) Фиолетовый В) Голубой Г) Золотой Д) Красный Е) Белый

3. Какой город нашей Родины называют третьим Римом?

4. Соедини термины и их значение

БОГАДЕЛЬНИ	Центральное укрепление города, расположенное на возвышенном месте.
ПОСАД	Заведения для престарелых одиноких людей, убогих и сирот, которые строились при храмах и содержались за счет прихода.
КРЕМЛЬ	Небольшая деревянная церковь без алтаря
СОБОР	Крутой поворот, изгиб реки, напоминающий туго натянутый лук
СЛОБОДЫ	Главный храм города
ПОЧИНОК	Недавно устроенное поселение, вокруг которого нет всех необходимых угодий
ЧАСОВНЯ	Городская застройка расположившаяся вокруг кремля
ИЗЛУЧИНА	Ремесленные центры

5. Объясни, как появилось слово «Столица».

6. Соотнеси праздники и время их празднования

	Зима
Крещение Господне	
Сретение Господне	Весна
Пасха	
Троица	Лето
Воздвижение Креста Господня	
Рождество Христово	Осень

Контрольно-измерительные материалы по истокам 7 класс

Итоговые тестовые задания по предмету «Истоки» 7 класс

1. Кого в семье считали главой семьи?

- а) мать
- б) дедушка
- в) отец

2. Кто была хранительницей очага и душой семьи?

- а) бабушка
- б) мать
- в) крёстная

3. Что считали символом верности Отечеству?

- а) флаг
- б) щит и меч
- в) герб

4. В каком году появилась письменность и была создана славянская азбука?

- а) в 862 г
- б) в 950 г
- в) в 863 г

5. Кто является составителем славянской азбуки?

- а) Козьма Минин и Дмитрий Пожарский
- б) Кирилл и Мефодий
- в) М.В. Ломоносов

6. Выберите из перечисленных праздники, относящиеся к православным:

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) 8 Марта
- г) Пасха

7. Какой семейный праздник отмечают один раз в жизни?

- а) именины
- б) новоселье
- в) крестины

8. Какие из перечисленных виды работ выполнялись весной?

- а) сенокос
- б) сев
- в) жатва

9. Что является знаком воинской чести?

- а) мундир
- б) боевое знамя
- в) клятва

Контрольно-измерительные материалы по истокам 8 класс

Итоговый тест по предмету «Истоки» 8 класс

1. Назовите основные цвета нашего Отечества:

- А. Красный, синий, белый, оранжевый.
- Б. Белый, красный, голубой, золотой.
- В. золотой, оранжевый, зелёный, белый.

2. Кто небесный покровитель города Москвы?

- А. Серефим Саровский.
- Б. Георгий Победоносец.
- В. Сергей Радонежский.

3. Назовите икону покровительницу города Кострома?

- А. Казанская.
- Б. Владимирская.
- В. Фёдоровская.

4. Назовите главный православный праздник.

- А. Рождество.
- Б. Пасха.
- В. Ильин день.

5. Перед этой чудотворной иконой Божией матери был избран первый царь из дома Романовых:

- А. Владимирская.
- Б. Фёдоровская.
- В. Тихвинская.

6. Что такое купель?

- А. Жизнеописание святого.
- Б. Сосуд православной церкви для совершенства таинства крещения.
- В. Домашний праздник.

7. Творчество – это

- А. Способность созерцать и способность ярко и метко выразить.
- Б. Способность ярко и метко выразить.
- В. Способность созерцать.

8. В честь кого назван храм п. Островское.

- А. Николая Чудотворца
- Б. Воскресения Господня.
- В. Иоанна Кронштадтского.

9. Кто написал икону «Живоначальная Троица»?

- А. Андрей Рублёв.
- Б. Симон Ушаков.
- В. Дионисий.

10. Назовите главный храм нашего Отечества?

- А. Архангельский Собор.
- Б. Храм Христа Спасителя.
- В. Благовещенский Собор.

Контрольно-измерительные материалы по истокам 9 класс

Итоговый тест по предмету «Истоки» 9 класс

1. Перед этой чудотворной иконой Божией Матери был избран первый царь из дома Романовых

- а) Казанская
- б) Владимирская
- в) Федоровская
- г) Тихвинская

2. Знаменитая икона из Третьяковской галереи, которую ежегодно в один из двенадцатых праздников выносят в храме:

- а) Владимирская икона Божией Матери
- б) «Преображение» Феофана Грека
- в) «Троица» преподобного Андрея Рублева
- г) Донская икона Божией Матери

3. Осенью в день памяти Казанской иконы Божией Матери мы отвечаем государственный праздник

- а) День Конституции
- б) День народного единства
- в) День Учителя
- г) День независимости

4. Назовите год возведения храма Покрова на Нерли

- а) 1165
- б) 1203
- в) 1235
- г) 1265

5. Назовите храм, изображенный на 500-рублевой купюре

- а) Соловецкий монастырь
- б) Спасская башня Кремля

- в) Архангельский собор Кремля
- г) Успенский собор Кремля

6. Как называется собор, являющийся главным православным храмом Московского Кремля?

- а) Успенский собор
- б) Благовещенский собор
- в) собор Двенадцати апостолов
- г) Архангельский собор

7. Назовите первого князя, почитаемого на Руси как великого воина – заступника, причисленного к лику святых

- а) Дмитрий Донской
- б) Александр Невский
- в) Дмитрий Пожарский
- г) Князь Владимир

8. Мемориальный храм, построенный в честь победы в Отечественной войне 1812 г.:

- А. храм Воскресения Христова («Спас-на-крови») в Санкт-Петербурге
- Б. храм Всех Святых на Кулишках в Москве
- В. храм Покрова на Нерли под Боголюбово
- Г. храм Христа Спасителя в Москве

9. Война 1812 г. стала всенародным делом; на защиту веры и отечества выступило не только регулярное войско, но и народное ополчение. Московскому ополчению император Александр I передал в дар икону с изображением святого, благословившего на Куликовскую битву св. кн. Дмитрия Донского. На иконе был изображен...

- А. св. Иоанн Кронштадтский
- Б. прп. Серафим Саровский
- В. прп. Сергей Радонежский

Г. св. Феодор Ушаков

10. Наполеон Бонапарт: «Если я возьму _____, я возьму Россию за ноги; если овладею _____, я возьму ее за голову, но заняв _____, я поражу ее в самое сердце».

Кутузов М.И.: «С потерей _____ не потеряна _____»